

Liebe Leserinnen und Leser,

willkommen zum zwanzigsten NEWSLETTER, der die Strukturdebatte zur Musikhochschullandschaft in Baden-Württemberg aus der Sicht Trossingens begleitet.

5. SYMPOSIUM der Zukunftskonferenz Musikhochschulen BW

Am Montag, 21. Juli 2014, veranstaltet das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst das nächste Symposium zur Zukunftskonferenz Musikhochschulen in Baden-Württemberg:

Thema des Symposiums: **QUALITÄT und VOLLANGEBOT**

Datum: Montag, 21. Juli 2014
Uhrzeit: 10.15 Uhr bis ca. 17.00 Uhr
Ort: Musikhochschule Karlsruhe

Die Online-Anmeldung ist bis Dienstag, 15. Juli 2014, möglich, kann jedoch „aufgrund des beschränkten Sitzplatzkontingents“ auch früher geschlossen werden: www.zukunftskonferenz-musikhochschulen-bw.de

Das 5. und letzte Symposium vor der Sommerpause ist der Frage gewidmet, welches die wesentlichen Qualitätsmerkmale sind, auf die bei der Weiterentwicklung der Musikhochschulen in den nächsten Jahren besonders beachtet werden sollten. Das Ministerium und die Landesrektorenkonferenz haben in den vergangenen Monaten viele Gespräche geführt. Das Symposium dient dazu, Inhalte und Zielsetzungen öffentlich weiterzuführen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte dem Flyer in der Anlage.

ÖFFENTLICHE ANHÖRUNG des Ausschusses für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landtags BW

Am Dienstag, 22. Juli 2014, lädt der Ausschuss für Wissenschaft, Forschung und Kunst (unter der Leitung von Frau Helen Heberer, MdL) des Landtags Baden-Württemberg zu einer öffentlichen Anhörung.

Datum: Dienstag, 22. Juli 2014
Beginn: 09.30 Uhr bis ca. 12.20 Uhr.
Ort: Plenarsaal (Kunstgebäude) des Landtags

IN EIGENER SACHE:

Auch wenn die Strukturdebatte um die Zukunft der baden-württembergischen Musikhochschulen viel Kraft und Zeit in Anspruch nimmt, geht die künstlerische Arbeit weiter. Für diesen Sommer haben wir uns vorgenommen, mit Mozarts *Le Nozze di Figaro* einen zeitlos-aktuellen Klassiker an ungewöhnlichen wie etablierten Spielstätten zu inszenieren. Ein Solistenensemble unserer Gesangsklassen, das Hochschulorchester und der Hochschulchor realisieren Mozarts Meisterwerk unter der Prämisse von ländlichen Industriehallen auf die Bühne des Nationaltheaters Mannheim. Dabei inspirieren und bestärken uns zahlreiche Partner auf unserem Weg: von namhaften Firmen und verschiedenen Kulturämtern der Region bis hin zum Mozartsommer Mannheim.

Regisseur Peter Staatsmann und Bühnenbildner Stephan Mannteuffel sowie das Hochschulensemble versetzen die Oper in die Welt der Fashion-Shows: ein Modezar statt eines Grafen, ein langer Laufsteg als Bühne, das klassische Drama mit seinem wilden Verwechslungsspiel als abgründige After-Show-Party unserer Zeit. Dieser Inszenierung unter der musikalischen Leitung von Prof. Sebastian Tewinkel hat sich fast nebenbei ein Exot gesellt, dem bereits Mozart kompositorisch huldigte: die Drehorgel. Aber nicht irgendeine: die berühmte Drehorgel von Pierre Charial, gespielt von seinem Assistenten Jean-Marc Puigserver.

Wir würden uns sehr freuen, Sie zu einer unserer Vorstellungen begrüßen zu dürfen:

Donnerstag, 17. Juli, um 19.30 Uhr Premiere in den Räumen von e&c testlab GmbH Trossingen.

Samstag, 19. Juli, um 19.30 Uhr auf der Opernbühne des Nationaltheaters Mannheim

Montag, 21. und Dienstag, 22. Juli, um 18.30 Uhr in der Firma Aesculap in Tuttlingen

Mittwoch, 23. Juli, um 20.00 Uhr im Kraftwerk in Rottweil.

Informationen zu den Karten finden Sie auf unserer Website unter www.mh-trossingen.de/figaro.

NACH WIE VOR FINDEN SIE REGELMÄßIG AKTUALISIERTE INFORMATIONEN AUF

- der Website der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen: www.mh-trossingen.de/standortdiskussion
- Facebook: www.facebook.com/MhTrossingenErhalten
- der offiziellen Kampagnenseite der Stadt Trossingen: www.rettet-die-musikhochschule.de

FÖRDERVEREIN

Die beste Möglichkeit, die Hochschule zu unterstützen, ist eine Mitgliedschaft im Verein der Freunde und Förderer der Hochschule. Informationen hierzu finden Sie unter www.mh-trossingen.de/foerderverein

LINKS

- www.mh-trossingen.de/standortdiskussion
Umfangreiche Sammlung unterstützender Resolutionen, Pressemitteilungen, Briefe etc.
Hier findet sich auch der komplette Pressespiegel, außerdem Rundfunkinterviews und TV-Berichte
- www.rettet-die-musikhochschule.de
Offizielle Kampagnenseite der Stadt Trossingen
- www.nmz.de/dossiers/musikhochschulen-baden-wuerttemberg
Online-Seite der NMZ mit wichtigen Stellungnahmen von überregionalen Verbänden und prominenten Fürsprechern
- www.petitionen24.com/rettet_die_musikhochschulen
Online-Petition der Mannheimer Hochschule

LESERBRIEFE PRIVATER UNTERSTÜTZERINNEN UND UNTERSTÜTZER

Sie können für den NEWSLETTER „Leserbrieft“ oder Kommentare einbringen.

Senden Sie diese bitte an die E-Mail-Adresse: wir-bleiben-hier@mh-trossingen.de. Wenn Sie mit einer Veröffentlichung einverstanden sind, vermerken Sie bitte im „Betreff“ das Stichwort „öffentlicher Leserbrief“.